

Guatemala, 31 de marzo de 2023


Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Depacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-176-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-036-2023

1. Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Cerámica I, Cerámica II, Técnica de los materiales I, Técnica de los Materiales II y Experimentación.
2. Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Cerámica I, Cerámica II, Técnica de los materiales I, Técnica de los Materiales II y Experimentación.
3. Realicé las capacitaciones de los cursos de: Cerámica I, Cerámica II, Técnica de los materiales I, Técnica de los Materiales II y Experimentación.
4. Evalué el aprendizaje de los cursos de: Cerámica I, Cerámica II, Técnica de los materiales I, Técnica de los Materiales II y Experimentación.
5. Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
6. Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

  
F. HUGO RICARDO CHAICOJ CHAJÓN

  
F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## Informe del Segundo Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos CERÁMICA I, CERAMICA II, EXPERIMENTACIÓN, TÉCNICA DE LOS MATERIALES I, TÉCNICA DE LOS MATERIALES II, de la Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla" del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso CERÁMICA I, correspondiente al periodo de marzo del 2023, Se desarrolló 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo de Pastas.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso CERAMICA II, correspondiente al periodo de marzo del 2023, Se desarrolló 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo de Amasado.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso EXPERIMENTACIÓN, correspondiente al periodo de marzo del 2023, Se desarrolló 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo de Media Creta.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso TÉCNICA DE LOS MATERIALES I, correspondiente al periodo de marzo del 2023, Se desarrolló 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo de Uso de goma arábiga.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso TÉCNICA DE LOS MATERIALES II, correspondiente al periodo de marzo del 2023, Se desarrolló 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo de Papel reciclado.

  
F. HUGO RICARDO CHAICOJ CHAJÓN

  
F. Lic. Juan Salvador Sandoval Gurmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso CERÁMICA I ✓
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso CERÁMICA II ✓
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso EXPERIMENTACIÓN ✓
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso TÉCNICA DE LOS MATERIALES I ✓
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso TÉCNICA DE LOS MATERIALES II ✓

1. Planificación del curso CERÁMICA I.

Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”, del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Establecimiento

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Marzo 2023	Trabajar en tema sobre Pastas, obteniendo así un mayor conocimiento y experiencia en la realización de nuevo proyectos artísticos en cerámica.	Aprenderá a trabajar sobre Pastas para diferentes tipos de arcillas cerámicas.	Pastas.	Realizará trabajos con Pastas aprendidas en clase.	<u>Lista de cotejo</u> Pastas. 20 pts.	<u>Humanos:</u> Alumnos Tallerista <u>Materiales:</u> Hojas Lápiz borrador <u>Tecnológicos:</u> Zoom Classroom.

1. Cronograma del Curso CERÁMICA I.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Actividades		Marzo 2023 ✓																							
Fecha		1	2	3	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31	
Realizará trabajos con Pastas aprendidas en clase.				X					X					X					X						X

1. Cronograma del Curso CERÁMICA I.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:		Total.
		Pastas. 20 pts.	20 pts.	
1	Acabal Herrarte, Carolin Gabriel	15	20 pts.	15
2	Álvarez Flores, Anna Sophia	16		16
3	Bolaños Montúfar, Laura Elizabeth	15		15
4	Burgos Cintora, Jose Rodrigo	17		17
5	Ceballos Boch, Kelly Abigail	16		16
6	Chávez Calej, Emely Janeth	19		19
7	Cifuentes Lastor, Angyíl Cristina	19		19
8	Daccarett Tejeda, Isabella	18		18
9	Dimas de Paz, Karla Diane	19		19
10	Enriquez Sandoval, David Santiago	17		17
11	Franco Barrios, María Fernanda	16		16

12	Herrera Rian, Billy Gary Andres	17	17
13	Jiménez Solís, Christopher Amadeus	14	14
14	Jocholá Yool, Juan de Jesús	16	16
15	Linares Girón, Wilmer Estuardo	19	19
16	López Istambul, Danna Patricia Aracely	17	17
17	López Ramírez, Dany Alexis	16	16
18	Machán Chanquín, Luis Angel	14	14
19	<b>Mackenzie Zelada, Erick Fernando</b>	16	16
20	Paez Bolaños, Kristel Adira	13	13
21	Pardo Ramos, Nahomy Carolina	17	17
22	Pérez Chiquin, Leslie andrea	16	16
23	Perón Hernández, Víctor Geovanny	14	14
24	Ramírez Pascual, Paola Marleny	16	16
25	Vargas Mazariegos, Adriana Cristina Elisabeth	14	14

2. Planificación del curso CERAMICA II.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Marzo 2023 /	Trabajar en tema sobre el Amasado, obteniendo así un mayor conocimiento y experiencia en la realización de nuevo proyectos artísticos en cerámica.	Aprenderá a trabajar sobre el Amasado y asimilará el trabajo de grosores para diferentes tipos de pastas cerámicas.	Amasado. ✓	Realizará trabajos con el Amasado de pasta aprendidas en clase.	<u>Lista de cotejo</u> Amasado. 20 pts.	<u>Humanos:</u> Alumnos Tallerista <u>Material:</u> Hojas Triángulo de coordenadas <u>Tecnológicos:</u> Computadora <u>Aplicaciones:</u> Zoom Classroom.



2. Cronograma del Curso CERAMICA II. ✓

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Actividades		Marzo 2023 ✓																						
Fecha		1	2	3	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31
Realizará trabajos con el Amasado de pasta aprendidas en clase.	X					X	X				X	X				X	X					X		

2. Cronograma del Curso CERAMICA II. ✓

Establecimiento Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Amasado. 20 pts.	Total.
1	Juárez Morales, Gabriela del Rosario	20 pts.	20 pts.
		19	19

### 3. Planificación del curso EXPERIMENTACIÓN ✓

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”, del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Marzo 2023 ✓	Realizar trabajos de la Media Creta con los métodos y procesos adecuados.	Asimilará el trabajo sobre la Media Creta, trabajados de manera correcta.	Media Creta. ✓	Realizará trabajos sobre la Media Creta con los métodos y procesos adecuados.	<u>Lista de cotejo</u> Media Creta. 20 pts.	<u>Humanos:</u> Alumnos Tallerista <u>Material:</u> Lápiz Acuarela Pinceles <u>Aplicaciones:</u> Zoom Classroom.

### 3. Cronograma del Curso EXPERIMENTACIÓN ✓

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”, del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Actividades		Marzo 2023 ✓																							
		1	2	3	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31	
Fecha																									
Realizará trabajos sobre la Media Creta con los métodos y procesos adecuados.		X						X										X						X	

### 3. Cronograma del Curso EXPERIMENTACIÓN

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:	
		Media Creta. 20 pts.	Total.
		20 pts.	20 pts.
1	Acabal Herrarte, Carolin Gabriel	17	17
2	Álvarez Flores, Anna Sophia	18	18
3	Bolaños Montúfar, Laura Elizabeth	15	15
4	Burgos Cintora, Jose Rodrigo	13	13
5	Ceballos Boch, Kelly Abigail	16	16
6	Chávez Calej, Emely Janeth	19	19
7	Cifentes Lastor, Angyyl Cristina	19	19
8	Daccarett Tejeda, Isabella	18	18
9	Dimas de Paz, Karla Diane	19	19

10	Enriquez Sandoval, David Santiago	17	17
11	Franco Barrios, María Fernanda	16	16
12	Herrera Rian, Billy Gary Andres	17	17
13	Jiménez Solis, Christopher Amadeus	14	14
14	Jocholá Yool, Juan de Jesús	16	16
15	Linares Girón, Wilmer Estuardo	19	19
16	López Istambul, Danna Patricia Aracely	17	17
17	López Ramírez, Dany Alexis	16	16
18	Machán Chanquín, Luis Angel	14	14
19	<b>Mackenzie Zelada, Erick Fernando</b>	16	16
20	Paez Bolaños, Kristel Adira	13	13
21	Pardo Ramos, Nahomy Carolina	17	17
22	Pérez Chiquin, Leslie andrea	16	16
23	Perón Hernández, Víctor Geovanny	14	14
24	Ramírez Pascual, Paola Marleny	16	16
25	Vargas Mazariegos, Adriana Cristina Elisabeth	14	14

4. Planificación del curso TÉCNICA DE LOS MATERIALES I. ✓

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”, del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
<b>Marzo</b> <b>2023</b> ✓	Trabajar en tema sobre el Uso de goma arábigo, para obtener así un mayor conocimiento y experiencia en la realización de nuevo proyectos artísticos.	Aprenderá a trabajar sobre el Uso de goma arábigo y asimilará el trabajo para la preparación de diferentes obras artísticas.	Uso de goma arábigo. ✓	Realizará trabajos con el Uso de goma arábigo, aprendidas en clase.	<u>Lista de cotejo</u> Uso de goma arábigo. 20 pts.	<u>Humanos:</u> Alumnos Tallerista <u>Materiales:</u> Canvas Pintura <u>Tecnológicos:</u> Zoom Classroom.





4. Cronograma del Curso TÉCNICA DE LOS MATERIALES I.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:		Total.
		Uso de goma arábica.		
		20 pts.		20 pts.
		20 pts.		20 pts.
1	Bautista Orozco, Adriana Isabel	19		19
2	Cabrera Rosales, Karen Alejandra	19		19
3	Cardona Berducido, Alejandra del Pilar	17		17
4	Colindres Pineda, María Fernanda	18		18
5	Coxaj Rodríguez, Laura Daniela	16		16
6	González Marroquín, María Laura	20		20
7	Juárez Morales, Gabriela del Rosario	18		18
8	López Barrios, Julia Dayana	19		19
9	López Monzón, David Rafael	17		17
10	Pivaral Piri, Arlin Scarleth	17		17
11	Raquec González, Gabriela	19		19
12	Rodríguez Rivera, Luis Raúl	15		15
13	Sente Ortíz, Yesenia Yulisa	18		18
14	Ventura García, José Miguel	12		12
15	Zavala López, Diego Rodolfo	15		15

5. Planificación del curso TÉCNICA DE LOS MATERIALES II. ✓

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Establecimiento

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
<b>Marzo 2023</b> ✓	Trabajar en tema sobre el Papel reciclado para la preparación de nuevos proyectos con el mejor balance artístico.	Asimilará de forma correcta el Papel reciclado y realizará trabajos con buenos balances artísticos.	Papel reciclado. ✓	Realizará trabajos con el Papel reciclado aprendidas en clase.	<u>Lista de cotejo</u> Papel reciclado.  20 pts.	<u>Humanos:</u> Alumnos Tallerista <u>Material:</u> Crayones Canvas Papel Guarro <u>Tecnológicos:</u> Computadora <u>Aplicaciones:</u> Zoom Classroom.

5. Cronograma del Curso TÉCNICA DE LOS MATERIALES II. ✓

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”, del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Actividades		Marzo 2023 ✓																						
Fecha		1	2	3	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31
Realizará trabajos con el Papel reciclado aprendidas en clase.			X					X					X					X					X	

5. Cronograma del Curso TÉCNICA DE LOS MATERIALES II.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:		Total.
		Papel reciclado.		
		20 pts.		
		20 pts.		20 pts.
1	Claros Herrarte, Belén Alejandra	18		18
2	Escobar, Katerin Mishelle	19		19
3	García Patzán, Dora Verónica	12		12
4	Godínez Escobar, Damaris Gabriela	15		15
5	Guillén Choc, Dulce María de los Ángeles	18		18
6	Lutin García, Zahir Ullises	17		17
7	Nuñez salvador, Josselin Mishell	18		18
8	Orozco Peralta, Bryan Humberto	14		14
9	Peneleu Navichoc, Francisco Ronaldo	13		13
10	Román Cabrera, Luis Antonio	17		17